



DBM-1601180202030302 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) Examination

June - 2022

History : Paper-14 (Optional-II)

*(An outline of Indian Archeology an Epigraphy)
(Old Course)*

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(2) નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

- 1 પુરાતત્ત્વ એટલે શું ? તેની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ આલેખો. 14
- 2 ભારતના ઇતિહાસમાં પુરાતત્ત્વનું પ્રદાન વર્ણવો. 14
- 3 ભારતીય સ્થાપત્યકલાના મુખ્ય લક્ષણોનું પરીક્ષણ કરો. 14
- 4 ધોળાવીરાનું પુરાતત્ત્વીય અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વ દર્શાવો. 14
- 5 શિલાલેખોના મુખ્ય પ્રકારો જણાવો. 14
- 6 પ્રયાગ પ્રશસ્તિની માહિતીનું વિશ્લેષણ કરો. 14
- 7 શક સંવતનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. 14
- 8 ઇતિહાસના અભ્યાસમાં શિલાલેખોના મહત્ત્વની ચર્ચા કરો. 14
- 9 નીચેનામાંથી ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ભારતીય કલાના લક્ષણો દર્શાવો.
 - (2) શ્રીનાથગઢમાંથી મળેલા અવશેષોનું મૂલ્યાંકન કરો.
- 10 નીચેનામાંથી ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) પુરાતત્ત્વીય ઉત્ખનનમાં પોટરીનું મહત્ત્વ.
 - (2) વિક્રમ સંવત.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions carry equal marks.
(2) Write any five answers from the following questions.

- 1 What is Archeology ? Trace its various activities. 14
- 2 Explain the contribution of archeology in Indian history. 14
- 3 Examine the main features of the Indian architecture. 14
- 4 Point out the archeology and historical significance of Dholavira. 14
- 5 Point out the main types of inscriptions. 14
- 6 Analyze the information of Prayag Prashsti. 14
- 7 Explain the historical importance of the Shaka Samvat. 14
- 8 Discuss the importance of the inscriptions for the study of Indian history. 14
- 9 Write notes on the following : 14
 - (1) Point out the features of Indian art.
 - (2) Evaluate the findings of Shrinathgadh.
- 10 Write notes on the following : 14
 - (1) The importance of pottery in Archeological excavation.
 - (2) Vikram Samvat.
